

音楽科学習指導案(3次案) 1学年

単元名『はくをかんじてリズムをうとう』

平成30年6月28日(木) 第4校時  
 授業会場 1年西組教室  
 1年西組 男子20名 女子18名 計38名  
 指導教官  
 授業者

1 本時の位置 (全3時間扱い中の第2時)

前時:「じゃんけんぽん」を歌う場面で身振りをつけながら歌ったり、  
 じゃんけん列車をしたり、リズムを手で打つことを通して、  
 歌詞や「たん・たん・たん・うん」のリズムを感じながら楽しむことができるようになった。

次時:

2 本時の主眼

歌や遊びが大好きで音楽をもっと楽しみたいと願っている子供たちが、もっと曲に入り込んで「しろくまのジェンカ」を楽しく歌いたいと考える場面で、歌詞にあわせて体を動かしたりリズムに合わせて前後にジャンプしたりして、みんなで(輪になってフォークダンスのような)踊りを踊ることを通して、いつもとは違い前後にみんなで飛ぶという音楽の楽しみ方に気づき、複雑なリズムを楽しく表現することができる。

3 指導上の留意点

- ・机をはけて、広々とした教室で歌うことで自然に手拍子や、踊りを引き出し、動きやすい環境を作る。
- ・最後(できれば)みんなで輪になって肩に手をのせて前にジャンプしながら拍をとることでクラス全員でやる一体感が生まれ、クラスのきずなが深まる。

4 本時の展開

階	学習活動	予想される児童の反応	階	指導・援助と評価
導 入	1 そうじのあと机をはけたままの状態で「しろくまのジェンカ」を流す。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・あ!この曲知ってるー!</li> <li>・歌い始める</li> <li>・踊り始める</li> <li>・しろくまのあかちゃんかわいいんだろ</li> <li>うな</li> <li>・手拍子を始める</li> <li>・前は「たん・たん・たん・うん」のリズムで手拍子したよ!</li> <li>・もっとこの音楽を楽しみたい!</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歌詞を黒板に映す。</li> <li>○5~6人集まってきた時点でCDで音楽をかける。</li> <li>○20人くらい集まったところ、しろくまの形に切った紙を踊っているかのように動かす。</li> <li>○踊ったり手拍子をしている子をほめる。</li> </ul>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">                     もっと曲に入り込んで「しろくまのジェンカを楽しく歌おう                 </div>			
展 開	2 ジェンカを踊ってみよう(まず自習性が見本を見せる)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジェンカってなにー?</li> <li>・へえ~</li> <li>・楽しそう</li> <li>・すごいー、一緒にやっいていいー?</li> <li>・楽しいけど、ぼくだったらもっとこうしたい!</li> </ul>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ジェンカっていうのは外国に昔からあるみんなでまあるくなって踊る踊りなんだよ(実演)</li> <li>○子供が入ってきたら輪を広げる。</li> <li>○そうだね、1西の子ならもっとすごい踊りが作れそうだね。</li> </ul>
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">                     歌詞にあわせて体を動かしたりリズムに合わせて前後にジャンプしてみたらよさそうだ                 </div>			
終	3 <個人追求>歌に合わせてみんな自分が考えたリズムで飛んでみよう。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジャンプって書いてあるところはさ、あのさ、いっぱいジャンプしたいな。</li> <li>・ずっと同じテンポで飛んでる子</li> <li>・「うん」を入れている子</li> <li>・ジャンプという言葉ですごく飛ぶ子</li> <li>・前後に飛ぶことを活かしている子</li> <li>・ね先生見てー!</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○もう一度CDを流す。</li> <li>○すごくいい考えだね。</li> <li>○同じリズムでとんでいるのは</li> <li>○ ○○さんはあえて飛ばないというリズムをとっているね。これも素晴らしいと思うよ!</li> <li>○ずっと飛びっぱなしじゃないっていうのは結構難しいだろうけどこういうのいいね。</li> <li>○ 前や後ろに跳んでいるのもいいねえ</li> </ul>

