

1 本時案

(1) 本時の位置 (全 2 時間扱い中の第 1・2 時)

(2) 本時の主眼

筆使いに気をつけながら横画と縦画を書いたことのある子どもたちが、「折れ」の筆使いに気をつけて「日」を書く場面で、穂先を常に左斜め上に向けて書いたり、折れるところで一度筆を止めたり、横画と縦画と同じ筆使いで書いたりすることを通して、「折れ」の仕組みを理解し、筆使いに注意しながら形を整えて「日」を書くことができる。

(3) 指導上の留意点

- ・書道セットの準備、片付けの時間を授業内に確保しておく (約 30 分)。
- ・書き方の手本が見やすいように書画カメラを活用する。

(4) 本時の展開

| 段階 | 学習活動 | 予想される児童の反応 | 時間 | 指導・援助と評価 |
|--------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 導 入 | 1. 前回までに書いた横画と縦画を書道半紙 1 枚分に書けるだけ書く。 | <ul style="list-style-type: none"> ・穂先はいつも左斜め上だったね。 ・「トンッ、グッ、スー、グッ」のリズムで書く! ・最後は筆をゆっくり上げる。 ・もっと難しいのやりたい! | 10 分 | <p>○子どもが横画と縦画を応用して、さらに難しい字を書きたいという気持ちを持つことができるように、教師が前時までの横画と縦画の振り返りをする。</p> <p>「横画と縦画のポイントは何だっけ？」</p> |
| | 2. 手本を見ずに一度自分で書いた後、手本と比べて直したいところを書き込む。 | <ul style="list-style-type: none"> ・横の棒と縦の棒はうまくいった。 ・角のところが変。 ・折れるところがうまくいかないなあ。 | 10 分 | <p>○子どもが自分の字のどこを直せば良いのかを見いだすことができるように、教師がまずは自分で書いてみるという機会を設ける。</p> <p>「書いてみて、ここをもっとうまく書きたいってところはある？」</p> |
| 展 開 | 3. ほかの子どもがうまくいっていないところを見て、どうすれば「折れ」をうまく書くことができるか考える。 | <ul style="list-style-type: none"> ・折れるときに一回グッてやればいいんじゃない? ・穂先の向きを常に斜めにする。 ・前やったこと土の横と縦の書き方と同じじゃん。 | 10 分 | <p>○子どもが「折れ」の筆使いに着目できるように、教師が「折れ」がうまくいっていない子どもが書いた字を全体に共有する。</p> <p>「〇〇くんの書いたこの『折れ』はどうしたらもっとうまく書けるかな？」</p> <p>○子どもが横画と縦画の筆使いを応用できるように、教師が既習の知識を使って書けるところがあるか問いかける。</p> <p>「こと土を書いたときに気をつけたポイントが使えるところはあるかな？」</p> <p>○子どもが正しい筆使いをイメージしやすいように、教師が気をつけるべきポイントを押さえながら良い例を書く。</p> |
| | 4. 折れや穂先の向き、横画と縦画の書き方に着目して「日」を書く。 | <ul style="list-style-type: none"> ・折れるとき一回止まるのが難しい。 ・穂先が変な方にいっちゃうよ。 ・折ればっかり意識して横画と縦画の書き方忘れちゃう。 ・字のバランスがなんか変だな。 | 25 分 | <p>○子どもが気をつけるポイントを意識して書けるように、教師が声に出しながら穂先の向きや折れるところの止まり、「トンッ、グッ、スー、グッ」のリズムを確認してなぞり書きをする。</p> |

「日」を書くときに、折れるところをうまく書こう。

折れるところで一回止まったり、穂先の向きをいつも左斜め上にしたたり、こと土と同じように書けば良さそうだ。

| | | | |
|----------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>／ 終 末</p> | <p>5. 授業の振り返りをす る。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・折れるときにグッと力を入れるとうま くいったよ。 ・横のときも縦のときも折れるときも常 に穂先の向きを変えなければいいん だ。 ・横と縦は入りと終わりに気をつけてや ればきれいに書けたよ。 ・中の四角が同じくらいの大きさになる ように意識すればバランスが整う！ <ul style="list-style-type: none"> ・漢字の折れの仕組みが詳しくわかっ ておもしろかった。 ・穂先の向きはどんな字でも大事な んだな。 ・次は線だけじゃなくて、もっと難 しいはらいのある字もやりたい。 | <p>○子どもが1枚目を書き終わった時点で 折れや穂先の向き、横画と縦画、字のバ ランスなどについてつまづいている際、 解決の見通しを持つことができるよう に、教師が机間指導をして個別に指導し た後、全体にも共有をする。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>評価：「折れ」の仕組みを理解し、筆 使いに注意しながら形を整えて 「日」を書くことができる。 評価方法：練習の取り組みや作品か ら。</p> </div> <p>5 分</p> <p>○子どもが漢字の筆使いを確かめること のよさに気づけるように、教師が折れの 筆使いに注意して書いたことのよさを振 り返る場を設ける。</p> |
|----------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2 板書計画