

# 美術科学習指導案

平成30年 8月31日(金) 第4校時 美術室  
 授業学級 3年B組(40名)  
 授業者  
 指導教員

1 題材名 「思いを箱の中に閉じ込めて」

2 主眼

作品を作り終えた生徒が、自分の思いや願い、憧れを振り返りながらそれらを表すための工夫点に気付き、自分自身や友達の作品を鑑賞する活動を通して、観点をもとに鑑賞することで作品のよさを味わうことができる。

3 本時の位置(全10時間中 第10時)

前時: 作品を完成させた。魅力

次時: 次の単元

4 本時の評価規準

作品への思いを発表し、観点をもとに鑑賞する事で作品の良さを味わうことができる。

5 展開

段階	学習活動	予想される生徒の反応	◇教師の指導・援助	時間	備考
導 入	1 自分の作品の工夫点を挙げていく。	ア 将来の思い、憧れ、夢を箱の中に表現してきた。 学習問題: ボックスアートの魅力とは何か。 イ 海が好きなので、背景を青い海の写真を張り付け、海星や貝殻、海の家とかを置いてみたよ。 ウ 宇宙世界を表現するために、黒字にスパッタリングを使ってみたよ。 エ マーブリングとドリッピングを組み合わせてより激しく不思議な世界を表すことができたかな。	◇ボックスアートには、自分のどんなものを表現してきたかを問う。 ◇制作の中で、夢に向けてどのように工夫したのか聞く。その際、どのようなことを注意したり、意識してきたのか具体的なポイントを引きだすように発問する。 <観点> ・素材、色彩、技法、その組み合わせ ・素材の配置や大きさ	10分	フラッシュカード
	2 観点をもとに鑑賞カードを記入し、班で発表する。	オ 彼はサッカー部を頑張っているから将来ワールドカップに出ているかもしれない。だからサッカー場を芝生で表現しているように感じた。 カ ペットのシャンプー(猫)がかわいくて一緒にいたいから写真を貼ったんだ キ 上から糸をつかってつるしてあったり、針金を使ってつるしてあったりして、様々な表現が使われていて面白いと思った。 ク いろんなモダンテクニックを使う事で、新鮮な様子が表されている。マーブリングを背景に使うことで、より作品の雰囲気出て、いいなと思った。 ケ 色々な素材を効果的に組み合わせていると思った。	◇鑑賞カードを配布し、自分の作品について記入する。席の近い人と4人グループを作るように指示する。1人1人作品のコンセプトを言っていき、その後観点をもとに鑑賞するよう指示する。 ◇自分の作品は、どんな願いや思いがこねられ、どこを自分なりに工夫したのかお互いに発表するように指示する。 ◇コンセプトを聞いて分かったこと、鑑賞の観点を元にしながら作品を鑑賞するようにアドバイスをする。 ◇鑑賞をする際、作品をじっくり見ることが重要であることを伝える。 ◇観点以外にも、作品を見ていて気付いたことや、学んだことがあれば記入していくように促す。	15分	鑑賞カード
展 開	3 鑑賞の観点を元に友人の作品を鑑賞する。	コ 火星を表現するために、地球を作ったり、宇宙船を作っていて、とても面白いと思った。また、同じ宇宙でも、人によって、見方や思いが異なり、色んな表現ができるんだなと思った。 サ 前から友達の作品を見ていて、こんな気持ちで作っているのかなと、想像はできていたけど、いざしっかり話を聞いてみると新しい発見もあってよかった。	◇記入が終わったら、4人組でお互いの良いと思うところを発表し合う。 ◇机間指導を行い、鑑賞が上手くいくように支援をしていく。 ◇クラスの中から自分の作品を発信したい人を指名し、投影機で自分の作品を映して、工夫した点や気を付けた点を発表するように促す。 ◇教師がポイントを拡大して投影する。	15分	投影機
	4 授業の振り返り	本時の評価規準に達しない生徒への手だて ①自分がどんな作品を作ったのか、作品を振り返りながら記入するよう促す。 ②友達にどういうところを工夫したのか聞き、鑑賞の観点を参考にして鑑賞するよう促す。 シ 友だちは、自分の将来の夢を表すために色々な素材を組み合わせていた。また、大きさや配置も考えられていて、良いと思った。 ス 友だちの作品から色々な思いを表す方法があることを改めて知り、思いを表す多くの方法があることを知った。	◇授業を通して、分かったことや話したことを全体に共有するように促す。 ◇意見が出ない場合、班で話し合ったことを発信するよう促す。 ◇作品は校内で展示をする予定なので、これからも作品を大切にしてほしいことを伝える。	10分	鑑賞カード ワークシート

6 反省

・授業の導入で、鑑賞の観点を全体で確認し、また観点の内容まで具体的に共有することで、より鑑賞に入りやすくなると考えた。鑑賞の時間に制作をしている生徒がいたため、鑑賞の時間であることをしっかり伝えるべきだった。また、鑑賞の時間を打ち切ろうとしたときにまだ生徒は鑑賞の途中だったため、全体の様子を見渡して進行する必要があると感じた。ワークシートの鑑賞の観点がいまいち大きすぎたため、観点を具体的に絞ることが必要だったように感じる。