

美術科科学習指導案

授業日時 平成 30 年 9 月 12 日 (水) 第 5 校時
 授業学級 3 年 A 組 男子 20 名 女子 21 名 計 41 名
 授業会場 美術室 (312 教室)
 授業者 _____
 指導教員 _____
 指導者 _____

1 題材名

Sign-誰がために伝えるのか- (3 年 デザイン)

2 本時の主眼

新しいピクトグラムを考える場面で、図と地や色の持つ効果を考えたり、情報量のコントロールの方法を考えたりすることを通して、伝えたいことを最小限の情報量と効果的な色を用いて、ピクトグラムで表現することができる。

3 本時の位置 (全 2 時間扱い中 第 2 時)

＜前時＞身の回りにあるピクトグラムを見つめ直し、伝える相手を考えて、伝わりやすいピクトグラムのアイディアスケッチを考えた。
 ＜次時＞なし。

4 指導上の留意点

- ・ コンパスや定規などの補助道具を使用することで、デザインしやすくすることができるようにする。
- ・ プリントを掲示することで、黒板に残る形で示すようにする。
- ・ 授業最初に本時の活動の流れを伝えることで、制作から片付けまでの見通しを持つことができるようにする。
- ・ 各班にタブレットを 1 台配ることで、制作のヒントを掴むことができるようにする。

5 展 開

過程	学習活動【学習形態】	予想される生徒の反応や意識 (◎)	教師の支援 (・) と 評価	時間
導 入	1.「図と地」や色の効果について印象を語り合ったり、共有したりする。【全体】	◎白い壺が見えるよ。 ◎黒いところを見ると人の顔が浮かんでくるね。 ◎ものや形が「図」で、背景が「地」なんだね。 ◎図地が反転すると印象が違うね。	・「ルビンの壺」を改変したものを提示し、「壺と横顔どちらが強く見えますか」と問いかけることで、図と地の効果を感じ取ることができるようにする。また図と地について解説することで、活用の仕方伝わりやすさが変わってくることを理解できるようにする。	5
	2.情報量の加減のポイントについて確認する。【全体】	◎確かに非常口には平行なところがあるね。 ◎大きさがバラバラだと見ていて変な感じがする。	・非常口やその改変を提示することで、線を平行にすることや大きさをそろえる、等間隔にすることで見やすくなっていることが感じ取れるようにする。	5

学習課題：図と地や色を意識したり,情報量をコントロールしたりして,伝わりやすいピクトグラムを制作しよう

展 開	3.伝わりやすさや図と地,色,情報量など意識しながら,ピクトグラムを制作する。【個人】	◎大体どうすれば良いか分かっているから取り組めるな。 ◎元々使われている青色と白色は使おう。 ◎体の部分は円と長方形で表せそうだな。 ◎この色は図と地のどちらで使えば良いのかな。 ◎コンパスを活用して綺麗な線を描こう。 ◎どうやってピクトグラムを作れば良いんだろう。 ◎先に地から塗った方がやりやすいかもしれない。 ◎時間内に塗りまで行けるかな。 ◎塗るのに時間かかりそうだけど,何か工夫できないかな。 ◎構想をもう少し練りたい。	・「ピクトグラムは単純な絵ですけど,どんなところが単純ですか」と問いかけることで,ピクトグラムが図形の集合体でできているということ意識できるようにする。 ・構想が固まらない生徒に対して,アイデアスケッチを数々挙げるように促したり,「どのようなことを伝えたいの」と問いかけたりすることで,構想をアウトプットし,見通しを持つことができるようにする。 ・「地の上に図があるように見えない」と尋ねることで,地から塗り,その上に図を塗ったり,地の上にカラーージュしたりして制作が簡単になるということに気づくことができるようにする。	30
終 末	4.描いたものを共有する。【全体】 5.本時を振り返り,感想をワークシートに記入し,発表する。【個人・全体】	◎ただの矢印に他のものを付け加えることで,伝わりやすくなるね。 ◎図と地の色で大分印象変わるね。 ◎ここはコンパス使ったのかな。 ◎この工夫が,ピクトグラムを分かりやすくしている。 ◎ピクトグラムは簡単な絵だけど奥深いと思った。 ◎伝わりやすいものが制作できたと思う。 ◎伝え方をもっと追求したい。	・描いたものを机に置き,それを鑑賞する形式を採ることで,全体で発表することに抵抗ある生徒に配慮することができ,全てを共有することができるようにする。 ・本時の学びや感想をワークシートに記入したり,記入内容を発表したりするように促すことで,伝わりやすさをどのように考え,工夫したかをまとめるとともに,ピクトグラムへの新たな視点を持つことができるようにする。	5 5

6 板書計画

学習課題：図と地や色を意識したり,情報量をコントロールしたりして,伝わりやすいピクトグラムを制作しよう				準備するもの
ルビンの壺	作品例	非常口	SDGs	
図…形やもの 地…背景	作品例 図地反転	デザインの敗北		・作品例 ・テレビ ・画像 ・タブレット(6台) ・ワークシート ・ケント紙