

音楽科学習指導案

題材名：

「曲の感じを生かして吹こう」

教材名：「オーラリー」

(ジョージ プルットン作曲／長谷部 匡俊編曲)

(全○時間扱い中 第3時)

授業日時 2019年9月6日(金) 第2校時

授業学級 4年東組

授業会場 音楽室

授業者

指導者

(1) ねらい

息やタンギングに気をつけて、なめらかにリコーダーを演奏することができる。

(2) 授業のポイント

- ・オーラリーを練習する場で、サミングや高い音、息の量に気を付けて練習した。【前時までの子どもの様子】
- ・師範の演奏を聴くことで、自分の演奏をさらに良くするにはどうすればいいのかポイントをつかみ、取り出し練習や個人練習をする。【授業者の手立て】

(3) 展開

| 過程 | 学習活動                                              | ○授業者の主発問・◎児童の反応・◇留意点・★教材                                                                                                                                                                                                                                                                               | 時間 |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 導入 | 1. 歌を歌う                                           | ◇音楽会で歌うミュージックを一度通して歌う。タブレット PC で音源を流し、歌詞をスクリーンに表示する。                                                                                                                                                                                                                                                   | 5  |
|    | 2. 前時の復習をする                                       | 実習生数名が一人ずつ演奏をし、自分の演奏をどうすればいいか見通しを持つ。一度全員で吹いてみる。<br>○「自分たちの演奏で、表現したいことのためにどんなことに気をつけるとさらに良くなるかな。」<br>◎「なめらかさ。」<br>◎「最後のリズムが分からない。」<br>◎「僕は運指がまだ難しい。」<br>◎「大体うまくできている気がする。」<br>○「じゃあ今日はなめらかに注目してなめらかをさらにきわめるために練習していこう。なめらかな音ってどういう感じかな。」<br>◎「音がプツプツ切れずにつながって伸びている。」<br>◎「うまくタンギングする。」<br>◎「息の量を一緒にする。」 | 10 |
|    | 3. 前時で難しいと感じていた<br>3.4 段目を正しく演奏できるように全体で取り出し練習をする | ○「この曲どこが難しい？」<br>◎「ミーミーのところ。」「4 段目のリズムが難しい。」<br>○「一緒に練習してみよう。」<br>◇リズムが難しい場合は一度歌って確認する。運指が難しい場合は運指をゆっくり確認する。                                                                                                                                                                                           | 8  |
|    | 【学習課題】 息やタンギングに気を付けて、オーラリーをなめらかに吹けるようになろう。        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |

|        |                                  |                                                                                                                                                                                                |    |
|--------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 展<br>開 | 4. 個人で練習をする                      | ◇それぞれの練習を見回り、困った様子の児童がいたら適宜声をかける。メインパートが吹けるようになった児童からハーモニーのパートの練習を始めてもらう。<br>◎「さっきやったところができるようになって嬉しい。」<br>◎「私の演奏、ちゃんとなめらかになっている？」                                                             | 10 |
|        | 5. 発表したい人を募り、発表者の演奏を聴き、児童が感想を伝える | ○「前に出て演奏してくれる人。」<br>○「今の演奏どうだった？」<br>(意図)発表者の演奏の良さを自分の演奏に生かしたり、人前で演奏することで満足感を持ってもらう。<br>◎「なめらかにやさしく吹けていてよかった。」<br>◎「パートが重なり合ってきれいだった。」<br><div>【評価】オーラリーを息やタンギングに気をつけて、なめらかに吹くことができる(実技)</div> | 7  |
| 終<br>末 | 6. 本時のまとめ                        | ○「今日の授業で学んだことや感想、これからやってみたいことを書いてください。」<br>◎「なめらかに吹けるようになれて良かった。」<br>◎「今度はハーモニーのパートも吹いてみたい。」                                                                                                   | 5  |