

音楽科学習指導案

授業日時
授業学級
授業会場
授業者
指導教員

令和元年8月28日(水) 第4校時
3年D組 男子20名 女子20名 計40名
音楽室

1 単元名

「曲想を生かして表情豊かに歌おう」(3年 歌唱『帰れソレントへ』)

2 本時の主眼

初めて『帰れソレントへ』を歌う生徒が、イタリアの国やカンツォーネについて考える場面で、イタリアの文化やイタリア語、「帰れソレントへ」の鑑賞をすることを通して、「帰れソレントへ」を歌うことができる。

3 本時の位置(全3時間扱い中 第1時)

＜前時＞なし

＜次時＞曲にふさわしい音楽表現を考え、鑑賞から速度・旋律・強弱などを知覚し、どのように歌いたいかな個人やグループで探求する。

4 指導上の留意点

- ・カンツォーネという言葉は身近でないため、具体的な例(フニクリ・フニクラ)を出してカンツォーネに触れてもらえるようにする。

5 展開

過程	学習活動	予想される生徒の反応や意識(◎)	教師の支援(・)と評価	時間
導入	1 イタリアの文化に触れる	◎鬼のパンツだ ◎CMで聴いたことあるかも ◎フニクリ・フニクラだ ◎日本の曲じゃないのかな ◎何かの果物かな ◎レモンみたいだね ◎ピザとパスタなら食べたことあるよ ◎大きなパンだね ◎ヨーロッパの国だと思う ◎イタリアかな ◎長靴の形をしているよね ◎レンガ造りの家のイメージがあるな ◎おしゃれなイメージもあるよ ◎おいしい食べ物が多そうだよ ◎行ってみたいな ◎暖かい気候なんだね ◎さっきの写真はオリーブだったんだね ◎ワインとかも有名なんだ ◎本当は登山電車がテーマの曲なんだね ◎歌詞が思っていたよりも情熱的だな ◎サンタルチアは知っているよ ◎歌うのが難しそうだよ	・「この曲ってどこかで聴いたことあるかな」と尋ねた後、フニクリ・フニクラを演奏することで、興味を持って聴くことができるようにする。 ・どこの国の曲か考える場面で、スクリーンにイタリアの文化のヒントとなる写真や映像を写し出し、イタリアについて関心を向けることができるようにする。	5分
			・イタリアという国の名前が出たら、ワークシートを配布し、「どんなイメージがある国かな」と尋ね、ワークシートに書き込むことができるようにすると共に、自分たちの持っているイメージを確認し、全体で共有できるようにする。 ・イタリアについて位置や気候などの国の特徴を説明することで、自分たちが持っているイメージと関連させて考えることができるようにする。 ・冒頭で流したフニクリ・フニクラやカンツォーネについて説明することで、カンツォーネについて理解を深めると共に、「帰れソレントへ」の学習を促すようにする。	15分

展 開	学習課題：イタリア語や曲想を味わい、「帰れソレントへ」を歌おう！			10 分
	2 音源を聴き、発音練習や音取りをする	◎なんか壮大な曲だね ◎歌詞はどんな内容だろう ◎暗いところと明るくなるところがあるね ◎流れる感じだね ◎強弱とか音楽記号がたくさんついているね ◎くずして歌っている ◎一つ一つの音をすごい伸ばしているね ◎ヴィブラートがすごくて、オペラみたい	・教科書(p.16)を開くように促し、パヴァロッティの「帰れソレントへ」を映像で流すことで、楽譜も見ながら、鑑賞を行えることができるようにする。 ・鑑賞した後に、「聴いてみてどうでしたか」と尋ねることで、感じたことを共有することができるようにする。	
		◎発音が少し難しいな ◎歌いやすい歌詞と歌いにくい歌詞があるよ ◎慣れてくると歌いやすいな ◎イタリア語の発音っておもしろいね ◎音をつけるとより楽しいね ◎暗くなるところから明るくなるところがあるね	・CDを使って、イタリア語の発音練習や個人練習などを繰り返すことで、イタリア語の発音に慣れることができるようにする。 ・発音練習の後に範唱を行い、音取りをすることで、歌うことができるようにする。 評価 イタリアのイメージや「帰れソレントへ」を鑑賞して、感じたことを表現することができたか、ワークシートや発言をもとに評価する。	15 分
終 末	4 本時の学習を振り返る	◎もっと表現を工夫して歌ってみたい ◎歌詞の内容も気になる ◎強弱や音楽記号にもっと注意することで、良くなりそう ◎イタリア語の発音が難しかった	・『帰れソレントへ』を鑑賞し、実際に歌ってみてどうでしたか」と尋ね、本時の振り返りを書くように促すことで、自分の学習を振り返ることができるようにする。	5 分

6 板書計画

学習課題：イタリア語や曲想を味わい、「帰れソレントへ」を歌おう！	
○イタリアのイメージって？ ・ピザ ・パスタ ・長靴の形 ・おしゃれな街	○「帰れソレントへ」を鑑賞してみて… ・壮大 ・ヴィブラートがすごい ・くずして歌っている ・オペラっぽい

7 使用教材

ワークシート

パワーポイント

『帰れソレントへ』ルチアーノ・パヴァロッティの映像