音楽科学習指導案

題材名：「リコーダーとなかよしになろう」

教材名：

「とどけよう このゆめを」

(全3時間扱い中 第1時)

授業日時 2019年9月4日(水) 第5校時

授業学級 3年西組

授業会場 音楽室

授業者

指導者

(1) ねらい

児童(生徒)は、拍のながれに乗って、旋律の特徴を感じながら歌うことができる。

(2) 授業のポイント

- ・リコーダーを使用する場面で、「パニック」をリコーダーの音色に親しみながら演奏した。までの子どもの様子】
- ・楽譜を見ることや歌うことを通して、旋律を意識する。【授業者の手立て】

(3) 展開

過程	学習活動	○授業者の主発問・◇留意点・★教材	時間
導入	1. 選んだ曲を歌う	○「君をのせてを歌います。」 ◎「やったー」 ★歌詞を iPad を使用して提示する。	7分
	2. 「とどけようこのゆめを」を一度聞いてみる 問題：音に特徴はあるかな	○「今日は新しい曲をやります。20ページを開いてください。一回曲を流します。」 ○「この歌聞いてみて気づいたことある？」 「この段とこの段が違うとか同じだとか感じたことある？」 ◎「1, 2段目と3, 4段目が違う。」 ○「どんなところが違うかな。」 ◎「1, 2列目ははじけているけど、3, 4列目はゆったりとしている」 ○「他の人もそんな風感じた？」 ◎「感じた」/「感じなかった」 ○「こういうのメロディって言うんだよね。」 「じゃあもう一度意識して聞いてみよう。」 ★楽譜を iPad を使用してホワイトボードに提示	
【学習課題】メロディを意識して聞いたり歌ったりしよう			

展 開	3. 2回聞き、感想を聞く	<p>○「ではもう一回聞いてみよう。」</p> <p>★iPadで流す</p> <p>◇机間巡視しながら歌う</p> <p>○「聞いてみてどう思った？さっきの特徴通りにとらえることができたかな。」</p> <p>◎「できた」「もう一回聞きたい。」</p> <p>○「ではもう一回聞いてみよう」</p>	10分
	4. 2回歌う	<p>○「いきなりだけど、今習ってる「とどけようこのゆめを」って曲は4分の4拍子です。4分の4拍子って何か知ってる？」</p> <p>◎「知ってるよ。4つの4分音符があるってことだよ」</p> <p>○「それはどこにかいてある？」</p> <p>「左の4/4ってとこだよ」</p> <p>「では少し拍のことが分かったってことで、次は歌ってみよう。起立してください。」</p> <p>○「もう一回歌います。」</p> <p>◇時間があれば3回目 起立させる</p>	11分
	5. 階名をふる	<p>○「今回はリコーダーをやるので、教科書のリコーダーのマークがある所にドレミを振ってください。分からない子は近くの子や分かるお友達に聞いて行ってください。」</p> <p>◇階名の最中、曲を流しておく</p>	10分
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>【評価(対象)】メロディを意識して歌うことができる(振り返りシート)</p> </div>			
終 末	6. まとめ、振り返りを行う	<p>○「振り返りを行ってください。」</p> <p>◎「拍を意識することができた」</p> <p>「楽しい歌だった」</p> <p>○「今度はリコーダーをやります。リコーダーを持ってきてください。」</p>	7分